

FOTO SPORT

Año 1 N.º 50.
Semana del 29 de marzo
al 4 de abril.
Aparece los miércoles. \$ 30.

**HANS:
SIMBOLO
DE NUESTRA
JUVENTUD**

(Págs. 24-27)

Apostadores de Polla Gol.
POSTER RECUERDO
DE MISS
CICLISMO
(Centrales)

 **LAN-CHILE**
AIRLINES
Linea Aeropostal Internacional de Chile

Ignacio Prieto:
**VOY A LLEGAR
DONDE ESTUVE
SIEMPRE**

(Págs. 51-54)

BRILLA LA ESPERANZA DE UNION EN BRASIL
**COLO COLO ES COMO DUEÑO
DEL SANTA LAURA**

En la penosa derrota ante Sao Paulo...

¿QUIEN SUPLANTO A PALESTINO?



Las camisetas eran las mismas, pero los que las vistieron no. Nunca tantos jugaron tan mal. Ante esto es preferible suponer que lo del miércoles fue simplemente una mala noche. Tal vez una noche para olvidar.

Jorge Fernández Ríos. Fotos de Meneses, Jofré y Cortés.

LA OPINION que tenemos del equipo de Palestino no la vamos a variar por lo que ocurrió en la noche del miércoles en el lamentable partido con el campeón brasileño, Sao Paulo. Incluso más. No obstante la derrota, continuaremos sosteniendo que Palestino es un buen equipo, posiblemente el mejor de Chile, que su fútbol es particularmente definido en un esquema simple y que sus individualidades, sin ser todas sobresalientes, se complementan bien, para en definitiva exponer un estilo de juego agradable de ver y sustancialmente positivo en el aspecto de definir las jugadas.

Manteniendo este criterio, tenemos que llegar a la conclusión de que lo ocurrido el miércoles fue circunstancial o quizás producto de una actuación totalmente anormal, y por supuesto muy lejos de lo que es realmente Palestino como equipo. Dentro de esta anomalía, el concepto de mala faena colectiva e individual habría que extenderlo a todo. A la insospechada declinación de Campodónico, que siendo un buen marcador de punta, se vio absolutamente incapaz de contener o a lo menos dificultar la faena de Edú, un puntero derecho hábil y veloz, pero que era perfectamente controlable con una marca fuerte, "encimada" y a base de anticipación, que fue precisamente lo que no hizo Campodónico.

Dentro de esta línea de falias anormales habría que considerar también la lentitud acentuada, con mucho de torpeza, de Dubó en el mediocampo y la inseguridad creciente minuto a minuto de Manuel Rojas, que salvo algunos momentos buenos del primer tiempo, fue una figura decorativa en el segundo. Y más adelante, en el ataque resulta ilógico suponer que Fabbiani sea el centrodelantero sin ideas, lento de reacción y fácilmente anulable que vimos. O que Pedro Pinto haya perdido vocación de gol o, lo que es más penoso, que falto de temperamento se hubiera entregado mansamente a la marca del rival, cayendo lentamente en un pozo del que no supo salir.

En suma y sin llegar al extremismo de encontrarlo todo tan malo y nada positivo, nos parece evidente que frente a Sao Paulo Palestino fue sólo un remedo del buen cuadro que todos sabemos que es, por cuya razón preferimos seguir creyendo que la actuación cumplida fue falsa, como también, a lo menos equivocada la dirección técnica, cuando en la alternativa de



Foto 2. Estevan traba la entrada de Fabbiani. El defensa central paulista marcó implacablemente al eje delantero de Palestino, cuya faena fue muy opaca.

designar al reemplazante de Messen eligió a Herrera, ya que tiene características netas de hombre destructivo y ninguna de conductor o guía. Obviamente la gestión de Herrera fue en el aspecto de crear juego nula, con la consiguiente repercusión en la faena general del cuadro, que ausente Messen y en una muy mala noche Manuel Rojas no tuvo quién ordenara nada y quién a lo menos le discutiera el mediocampo al terceto paulista, en el cual la figura del uruguayo Darío Pereyra sobresalió nitidamente.

A pesar que Palestino no fue en realidad Palestino, la faena cumplida por el campeón brasileño distó mucho de satisfacer. Ganó, es

cierto, y a ratos expuso algunos atributos, pero en un análisis global pareció ser un cuadro de mucho oficio, recto, implacable en la marca, esquemáticamente ordenado, pero sin muchas luces en cuanto a imaginar jugadas de ataque y, por sobre todo, lento desde el mediocampo hacia atrás. En condiciones normales, este equipo, que es el campeón de Brasil, habría tenido que jugar mucho más que lo que jugó para vencer a Palestino. Lamentablemente, esa noche Palestino no estuvo en la cancha. En su lugar estuvieron trece camisetas, de las cuales sólo tres o cuatro jugaron. Las otras simplemente miraron el desorden y la ilógica futbolística que ellas mismas crearon...

3



Foto 4. Remate de distancia de Manuel Rojas y segura contención del meta paulista, Valdir, buena figura de su equipo.

Foto 3. En los momentos en que el equipo chileno atacó, la retaguardia de Sao Paulo no tuvo empacho de alejar el peligro como fuera.

PALESTINO SE INMOLO EN SUS PROPIOS ERRORES

Oscar Fabbiani "resucitó" y marcó cuatro goles en el match con Atlético Mineiro. Sin embargo, no fue suficiente, ya que las fallas de la defensa palestina anularon todo el esfuerzo del piloto y también, en líneas generales, de toda la vanguardia.

DON LOLO. Fotos de Cares, Meneses y Jofré.



Foto 1. Centro de Pinto, entrada oportuna de Fabbiani y gol de Palestino. Fue el tercero de los cuatro que consiguió el piloto.

Foto 2. Luego del tanto, la carrera alborozada del goleador, que frente a Atlético Mineiro ratificó sus virtudes.

PALESTINO quedó eliminado de la Copa Libertadores tras la derrota que sufrió ante Atlético Mineiro. Sin embargo, más propio sería decir que el elenco palestino se autoeliminó, ya que sus propios errores lo condujeron hacia la marginación de la Copa. Errores que fueron esencialmente de tipo ofensivo en el match con Sao Paulo, en el cual el ataque tricolor fue sólo una expresión "numérica" y errónea desusada en su bloque extremo en el cotejo con Atlético Mineiro. En ambos partidos, entonces, el cuadro que dirige Caupolicán Peña careció de lo que es básico en el fútbol y sobre todo en competencias de alto nivel: equilibrio o rendimiento sin fallas ostensibles en todas sus líneas.

Cuando Palestino perdió con Sao Paulo, dijimos que la actuación cumplida por todo el conjunto y por extensión por la mayoría de sus



Foto 3. Manuel Araya, resueltamente, va al piso para frenar la arremetida de Serginho, peligroso atacante del elenco brasileño.

individualidades fue bajísima. Añadimos que a juicio nuestro era absolutamente anormal y en desacuerdo total con la capacidad que le reconocemos al equipo como expresión global. Pues bien. Las fallas que mostró el ataque palestino en el cotejo con Sao Paulo fueron remediadas en el partido con Atlético Mineiro, en el cual la "resurrección" de Oscar Fabbiani como goleador de nota le permitió a Palestino anotar cuatro tantos, cifra que en condiciones normales tendría que haber derivado en un triunfo cómodo y por lo demás justo.

Sin embargo, no fue suficiente el esfuerzo personal de Fabbiani, ni tampoco la gestión

claramente ofensiva de todo el cuadro, ya que en contra de posibilidades afloró un factor no previsto: la faena plagada de errores del bloque extremo, en la que todos, sin excepción alguna, "pusieron su cuota" personal. Fallas que fueron infantiles en el caso de Ayala, quien, aparte de ser responsable en "comandita" con el arquero Araya de un gol, cometió dos fouls penales innecesarios y que habría que atribuir un poco a su inexperiencia y otro poco a los problemas que enfrenta cuando tiene que jugar la pelota.

En todo caso, sea por errores personales, o sea por desajuste en toda la mecánica defen-

siva, el hecho es que Palestino, que tuvo todo para ganar (en ventaja de 4 a 2 y el rival con un hombre menos), le regaló la opción a Atlético Mineiro, quien sin hacer nada extraordinario, salvo luchar con especial denuedo y por supuesto aprovechar la confusión que mostró el cuadro tricolor en la zona en que suele ser muy fuerte, ganó un partido que por circunstancias del mismo lo perdía irremediablemente.

Reiterando entonces lo que decíamos inicialmente, Palestino fue eliminado de la Copa no por la superioridad de los cuadros brasileños, sino fundamentalmente por la gravedad y extensión de sus propios errores.

Un tiempo de valor frente a Sao Paulo

AUN BRILLA LA ESPERANZA PARA UNION EN BRASIL

Por JUAN CAMPBELL. Nota de MANUEL MERCADO. Fotos de Luis Cares, Jaime Meneses y Juan Jofré

Le faltó potencia a Veliz en ese frentazo. El balón fue a las manos del meta paulista.



Los campeones chilenos sólo sacaron dos de los cuatro puntos en disputa frente a los brasileños, que se llevaron tres. Sin embargo, su cometido en los dos encuentros permite abrigar ilusiones siempre que mantenga su temple y los mineiros y paulistas no se agiganten demasiado en Belo Horizonte y Morumbi.



RESULTADOS, ARTILLEROS, YERBAS

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

COLO COLO 2 (Rivas, Crisosto)
CONCEPCION 1 (Isla)

STGO. MORNING 2 (González, Díaz, autogol)
AUDAX 2 (Yáñez, Loyola)

O'HIGGINS 4 (Neira (2); Vargas; Rojas, autogol)
ÑUBLENSE 0

COBRELOA 1 (Ahumada)
U. CATOLICA 0

RANGERS 0
LOTA 1 (Gómez)

U. DE CHILE 2 (Salah, Spedaletti)
AVIACION 3 (Fabbiani (2), Jáuregui)

COQUIMBO 1 (Leiva)
EVERTON 2 (Gallina, Martínez)

GOLEADORES

21 goles se marcaron en esta fecha, estando pendientes los partidos Palestino-Green Cross y Huachipato-U. Española. La tabla de goleadores es la siguiente:
Con 5 goles: Ahumada (Cobreloa); Martínez

(Everton). Con 4 goles: Rivas (Colo Colo); Fabbiani (Aviación). Con 3 goles: González (Green Cross); Salinas (Everton); Cáceres (Everton); Fabbiani (Palestino); Bianco (U. Católica); Crisosto (Colo Colo); Gómez (Lota); Neira (O'Higgins). Con 2 goles: Herrera (Aviación); Martínez (Stgo. Morning); Jáuregui (Aviación).

PROXIMA FECHA

AUDAX
COLO COLO
ÑUBLENSE
CONCEPCION

U. CATOLICA
STGO. MORNING

GREEN CROSS
O'HIGGINS

LOTA
COBRELOA

AVIACION
PALESTINO

EVERTON
RANGERS

U. ESPAÑOLA
U. DE CHILE

HUACHIPATO
COQUIMBO

EQUIPOS	PUNTOS	PARTIDOS JUGADOS	TOTAL		PARTIDOS JUGADOS COMO LOCAL Y VISITA						TOTAL PARTIDOS			UBICACION		
			GOLES		A		GANADOS		EMPATADOS		PERDIDOS					
			F	C	L	V	L	V	L	V	G	E	P			
Cobreloa	8	4	8	2	3	1	0	0	0	0	4	0	0	1.º		
Aviación	7	4	11	8	2	1	0	1	0	0	3	1	0	2.º		
Everton	7	4	14	8	1	2	1	0	0	0	3	1	0	2.º		
Lota	6	4	9	6	1	2	0	0	0	1	3	0	1	4.º		
O'Higgins	6	4	8	5	2	1	0	0	0	1	3	0	1	4.º		
Audax	5	4	9	4	1	1	0	1	1	0	2	1	1	6.º		
Colo Colo	4	4	12	12	2	0	0	0	1	1	2	0	2	7.º		
Palestino	4	3	7	2	1	1	0	0	0	1	2	0	1	7.º		
U.de Chile	4	4	7	6	1	0	0	2	1	0	1	2	1	7.º		
U. Católica	4	4	9	4	1	1	0	0	1	1	2	0	2	7.º		
Concepción	3	4	5	7	1	0	1	0	0	2	1	1	2	11.º		
Green Cross	2	3	5	7	0	0	1	1	0	1	0	2	1	12.º		
Ñublense	2	4	2	9	1	0	0	0	1	2	1	0	3	12.º		
Rangers	2	4	3	13	0	1	0	0	2	1	1	0	3	12.º		
U. Española	2	3	6	10	0	1	0	0	1	1	1	0	2	12.º		
Huachipato	1	3	3	5	0	0	1	0	0	2	0	1	2	16.º		
Stgo. Morning	1	4	7	8	0	0	1	0	2	1	0	1	3	16.º		
Coquimbo	0	4	3	8	0	0	0	0	2	2	0	0	4	18.º		



El fútbol chileno no produce buenos arqueros. ¿Por qué?

MADEROS SIN TRADICION

Por JORGE FERNANDEZ RIOS



Foto 2. Miguel Angel Laino: muy buen meta, pero es argentino.

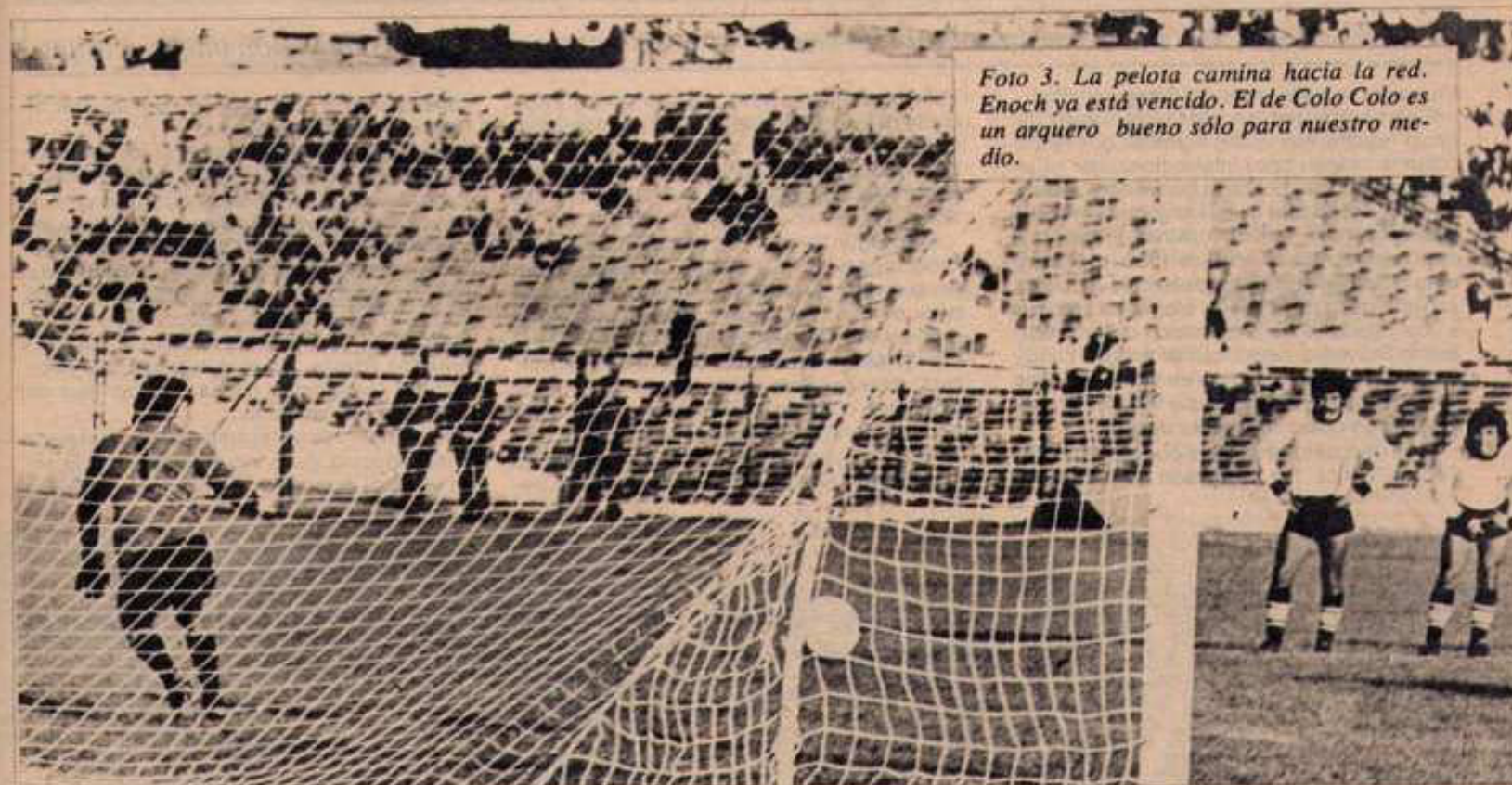


Foto 3. La pelota camina hacia la red. Enoch ya está vencido. El de Colo Colo es un arquero bueno sólo para nuestro medio.

La falencia que existió siempre se advierte en estos momentos más clara que nunca. Los metas nuestros no tienen "estatura internacional" y sólo sirven para el "consumo interno". Sergio Livingstone fue la excepción. De los actuales, dos están pidiendo su oportunidad: Osbén y Manuel Araya.

AUNQUE el fútbol chileno no tiene ni ha tenido mucha proyección internacional, normalmente y en distintas épocas ha producido buenos jugadores. Claro que esta producción ha sido escasa si se la compara con la de otros países sudamericanos, que en esta materia han "saturado" a través de años los mercados europeos, como es el caso especial de Argentina, Brasil.



Foto 4. Adolfo Nef: parece haber cumplido su ciclo, por lo menos en una consideración internacional.

Uruguay y en menor medida Paraguay y Perú.

Sin embargo, por lo menos en la historia del fútbol nuestro, hay varios nombres que reinvindicar la imagen poco internacional del futbolista chileno, que por regla general no interesa o interesa poco a los clubes foráneos. A manera de simple enumeración evocativa, diremos que en el campeonato mundial de 1930 —el primero en la historia de estas competencias— la crítica especializada de la época elogió sin reservas a dos jugadores de la selección chilena: Guillermo Saavedra, centro half de antiguo cuño, y Carlos Schenerberger, que en ese torneo jugó de puntero derecho, pero que indistintamente lo hacía en cualquier puesto del ataque.

Poco después, otro auténtico crack chileno, Carlos Guidice, fue contratado por el famoso

Peñarol de Montevideo, cuya histórica casaca defendió durante un par de temporadas. Como curiosidad vale la pena señalar que Guidice, luego de triunfar plenamente en el exigente fútbol uruguayo, un día cualquiera dijo adiós a Montevideo y regresó a Chile.

Pasó algún tiempo, y en el gran momento del fútbol argentino, River Plate contrató como defensa central —en aquella época se hablaba de back derecho— a Ascanio Cortez, que era la gran estrella de Audax Italiano. Cortez, "Chincholito" Mayo, Roberto Luco, Osvaldo Lira, Norton Contreras y Sergio Livingstone fueron otros jugadores chilenos que tentaron suerte en el fútbol argentino de aquella época. Sin embargo, de ellos triunfaron rotundamente sólo dos: Mayo y Livingstone. Los otros pasaron de-

sapercibidos o sólo jugaron partidos, sin alcanzar notoriedad alguna.

Más tarde, y acercándonos al momento actual, habría que mencionar a Jaime Ramírez, Paco Molina y Andrés Prieto, que tuvieron éxito en el fútbol español. Finalmente, la lista la terminaríamos con Carlos Caszelly, Alberto Foulloux, Ignacio Prieto y los que se "avercindaron" en México, vale decir: Alberto Quintano, Pedro Araya, Osvaldo Castro, Mario Maldonado, Carlos Reinoso, Roberto Hodge y Eduardo Peralta, quienes también triunfaron, aunque favorecidos por la mediocridad del medio en que actuaron.

En párrafo aparte tenemos que considerar a Elías Figueroa, cuyo incuestionable "suceso" en el fútbol mundial lo ubica como la mejor y

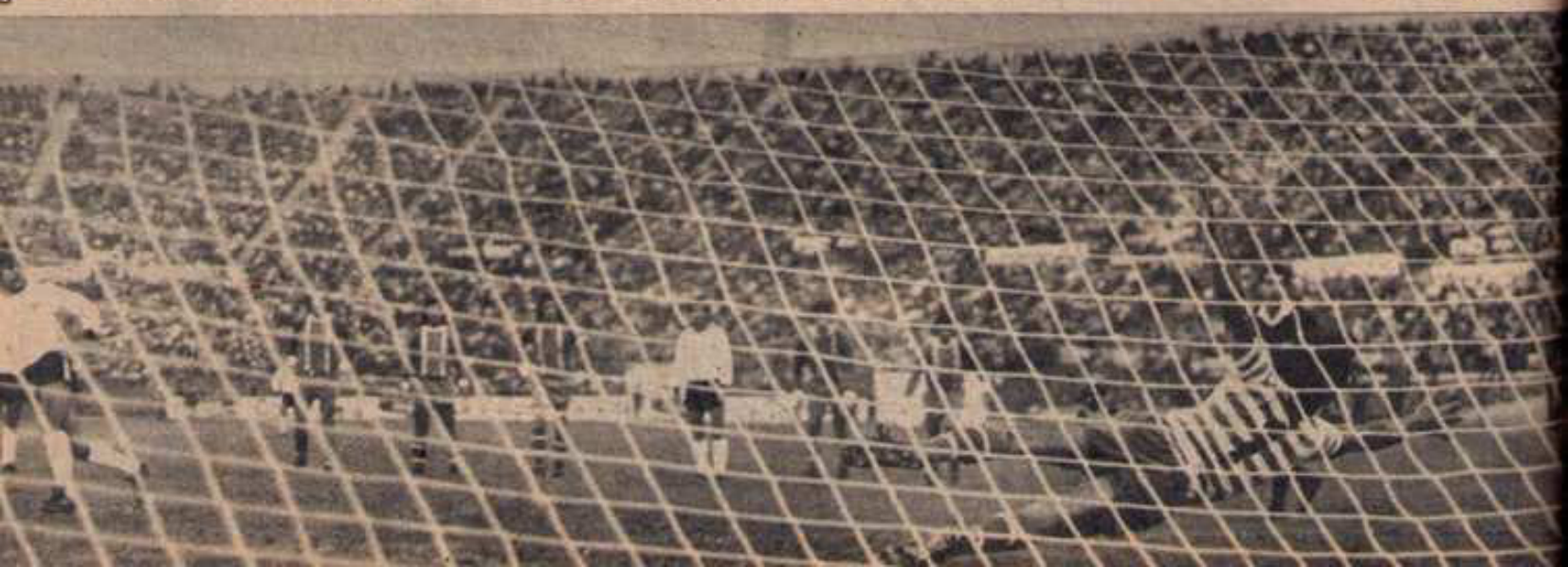




Foto 6. Manuel Araya: da seguridad en la valla de Palestino. Podría darla con la casaquilla nacional.

más completa expresión del futbolista chileno de exportación.

¿Y LOS ARQUEROS?

Extrañamente, y por razones que es muy difícil precisar, el fútbol chileno ha producido valores en todos los puestos, pero no en el arco. En realidad el único meta que tuvo significación internacional fue Sergio Livingstone, que cubrió una época larga en nuestro fútbol y que tal vez por su misma calidad fue algo así como un tapón para los otros arqueros de su tiempo. Y la verdad es que hubo varios bastante buenos, que no tuvieron su oportunidad, precisamente porque estaba Livingstone, que con la tricota de la selección chilena era una garantía poco menos que absoluta. Precisamente en el Sudamericano de 1946, realizado en Buenos Aires, la valla de Chile la defendió Hernán Fernández, que fue un suceso extraordinario, lo que indicaba que era un excelente golero y que estaba tapado por la singular calidad de Sergio Livingstone.

Esta carencia de metas de categoría internacional, que se manifestó siempre, se manifiesta en estos momentos más clara que nunca y para ello basta recordar que en la mayoría de los cuadros de primera división, los arqueros son extranjeros, especialmente argentinos. Esta circunstancia está indicando a las claras que la

producción de arqueros de alto nivel, en nuestro fútbol, es muy escasa y hasta diríamos nula, razón por la cual los clubes han debido recurrir, para cubrir esta importante y hasta decisiva plaza, a la importación foránea, que normalmente da mejores resultados y a precios más o menos similares.

Frente a este hecho resulta incuestionable que en la emergencia que se tuviera que elegir a un arquero para la selección chilena, ningún nombre conformaría totalmente, puesto que los "candidatos" que normalmente podrían tener opción, o están jugando mal o lisa y llanamente no tienen "estatura internacional" y son más que nada "especialistas" de consumo interno.

A manera de una opinión y remitiéndonos a los resultados obtenidos en los compromisos internacionales, pareciera estar claro que de "partida" habría que eliminar a Adolfo Nef, Leopoldo Vallejos y Enrique Enoch, quienes siendo buenos para nuestro medio, no proyectan la imagen del "gran arquero" que debe tener la selección nacional o a lo menos del golero que en un nivel de exigencias normales no cometa errores graves, como suelen cometerlos o como los han cometido los tres en las oportunidades en que han sido designados para esta difícil y por regla general muy decisiva función dentro de un equipo.

Siguiendo en esta línea de análisis de lo que tenemos en estos momentos en materia de arqueros, sería atendible considerar que hay dos nombres que en alguna medida conforman: Osbén y Manuel Araya. Ambos tienen condiciones y sólo falta saber si las podrían expresar bien en compromisos internacionales importantes. En todo caso, los dos, por el ren-

dimiento actual (Araya) y por la campaña cumplida la temporada pasada (Osbén), no hay duda que merecen una oportunidad.

De los metas jóvenes o de poco "nombre", hay tres que también están en la antesala esperando que llegue el momento. Ellos son Wirth de Universidad Católica, Muñoz de Nublense y Cornejo de Palestino. Los dos primeros algo de "historia" tienen, ya que han jugado un par de temporadas y con incuestionable éxito. Cornejo, en cambio, es un muchacho muy joven, que recién está comenzando, pero como aptitudes y vocación tiene, habría que esperar un poco que se solidificara y que adquiriera la experiencia que sólo llega con los años, con el mucho jugar, con el mucho fracasar y con el mucho deseo de progresar.

Mientras tanto y resumiendo, tendríamos que insistir que el fútbol chileno, a lo largo de su historia, ha producido muy pocos arqueros de categoría internacional, lo que obviamente constituye un problema serio, cuya solución tendrá que venir a través de un trabajo muy especializado de los entrenadores, que tendría que ir más allá del empirismo de aceptar o rechazar a un "candidato" porque es grande o porque es chico, o porque es veloz de reflejos, seguro de manos o valiente en sus decisiones. La conformación técnica de un jugador tan especializado como es el arquero requiere de estudios profundos, en los que se deben considerar aspectos físicos, temperamentales y esencialmente vocacionales. A través de esto se podría encontrar un sustituto para la carencia de tradición, que es tal vez la razón primera de esta falencia que se advierte desde hace tanto tiempo.

Foto 5. Oscar Wirth; golero joven, de muchas condiciones, que está esperando su oportunidad.

