

COPA CHILE
2ª fecha

Colo Colo consiguió su segundo triunfo en



COLO COLO 1
PALESTINO 0

DOCE M



Hugo Rubio inicia el festejo de su gol. El Pájaro definió con un derechazo desde fuera del área tras una gran habilitación de Marcelo Espina.

Copa Chile a pesar de que no jugó como lo había hecho en otros partidos

MINUTOS Y PUNTO



Lo que se suponía iba a ser un partido de alto ritmo no fue más que otro discreto encuentro, de esos que se acostumbra en esta época del año. Y bajo ese prisma, lo único rescatable para los hinchas albos que llegaron al Monumental fueron los nuevos tres puntos de Colo Colo, conseguidos exclusivamente por el juego que desplegaron los locales desde los 46 a los 57 minutos de partido, cuando Hugo Rubio decretó la única cifra del encuentro.

Marcelo Palomino/Fotos: Pepe Alvújar

COPA CHILE 2ª fecha



**COLO COLO 1
PALESTINO 0**

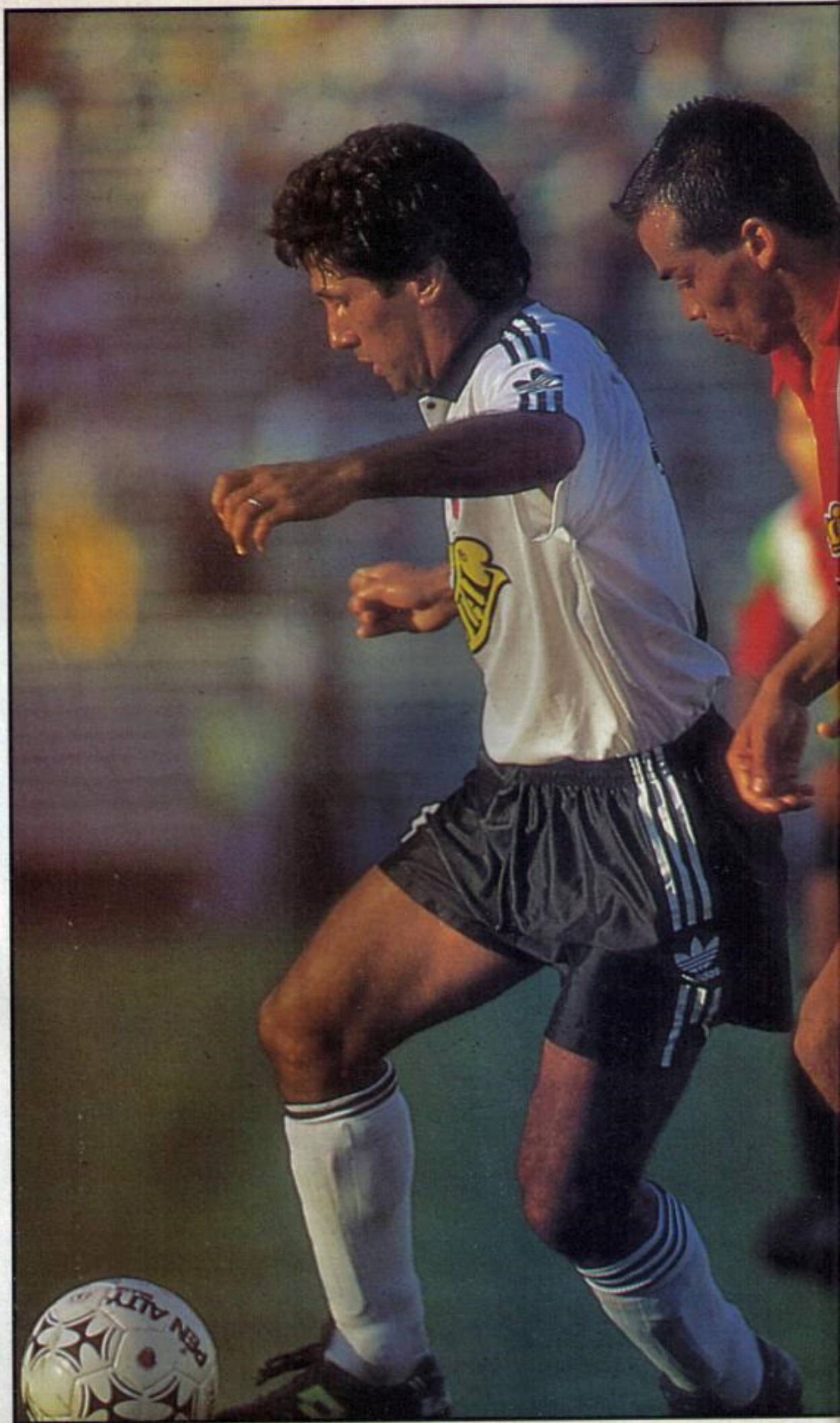
En Estados Unidos, deportes como el básquetbol o el hockey están divididos en cuatro cuartos, principalmente por la influencia que tiene la televisión a la hora de requerir más espacios durante el juego para pasar publicidad.

El partido entre Colo Colo y Palestino, si bien se jugó en dos tiempos, bien puede sintetizarse en cuatro cuartos. Comencemos.

En el primero, y que duró desde el pitazo inicial hasta la expulsión de Edison Machín a los 28 minutos, fue Palestino quien predominó en la cancha con a los menos cuatro llegadas al área de Barbat, y con Walter Pajón jugando a todo ritmo. Luego de la expulsión vino el segundo cuarto, el peor del partido, con dos equipos neutros que no se procuraron situaciones claras de gol y que esperaban con ansias el café del entretiempo.

El tercer cuarto se jugó en el inicio del segundo tiempo, con un Colo Colo inspirado durante 12 minutos, donde abrió la cancha y fue incisivo para conseguir el único gol del partido. Luego mantuvo el ataque pero sin profundidad -el ingreso de Cañete fue fundamental en eso-.

El último cuarto tuvo un ingrediente que antes no existió: emoción. Palestino luchó y estuvo a punto de igualar. Hasta un penal a Salindo se comió el juez Gamboa. Al final Colo Colo triunfó y sumó tres nuevos puntos.⚽





Izquierda: Rubio escapa a la marca de Huerta. El Pájaro fue fundamental por el gol, pero no tuvo mayor presencia ofensiva. El lateral en cambio terminó pidiendo agüita. **Arriba:** Rubio y su abrazo con Miguel Ángel Acosta. El paraguayo cada día se afirma más en la defensa colocolina con su manera simple y directa de jugar. Junto a Margas pasaron susto en los primeros minutos, pero luego se entendieron bien. **Abajo:** una tole-tole en el área de Palestino, hasta donde llegaron los dos zagueros albos. Despejó César Díaz.



Monumentales

La nueva contratación de Colo Colo, Fabián Estay, vio el partido desde la tribuna a pesar de que se concentró junto al resto del equipo. Estay debutaría este miércoles frente a Nacional de Montevideo en el tercer amistoso internacional del cacique.

Otro que vio el partido desde las tribunas fue Pedro Reyes, quien inexplicablemente no fue citado ni a la banca. Reyes había sido el central titular en todos los compromisos de este Colo Colo 95, y por lo bien que anduvo Margas en su puesto, la cosa se le comienza a poner dura.

También en la tribuna del Monumental estaba Claudio Borghi, nueva contratación de O'Higgins. Extraña situación pensando que los rancaigüinos jugaron contra Everton en Valparaíso un par de horas más tarde.

Uno que debería haber estado en la tribuna y estuvo en el banco de Palestino fue el preparador físico Antonio Dunstan. Suspendido por dos fechas, Dunstan argumentó que no había recibido ninguna comunicación oficial del Tribunal de Penas.

COPA CHILE

2ª fecha



**COLO COLO 1
PALESTINO 0**

los momentos claves

La dupla Salas-Machín se transformó en la media hora inicial en un escollo infranqueable para Colo Colo, y hasta la expulsión del uruguayo ningún jugador albo se había acercado al área de Palma. La tarjeta roja a Machín no se sintió en el primer tiempo, pero sí en los primeros minutos del complemento, donde Salas, solo, era desbordado por Espina, Vega y compañía. El hombre más de Colo Colo finalmente se notó.

Los cambios de Cristián Rojas por David Henríquez, en Colo Colo, y de Iván Cañete por Eros Pérez, en Palestino, dieron resultado. Rojas se abrió por la izquierda del ataque albo aportando más de lo que hizo Henríquez en el mediocampo. Y Cañete acompañó a Salas en la marca y recuperación, pero Palestino ya perdía por uno a cero.

Lo dijo Pajón al término del partido: "No es lo mismo darle un pasegol a Rubio que dárselo a un chico como Eros Pérez". Razón tenía, porque antes de los cinco minutos había dejado absolutamente solo a Pérez en el área rival, y el juvenil falló. Por el otro lado, cuando Rubio tuvo espacio y claridad, fusiló a Palma desde fuera del área. Una de las claves sin duda estuvo en la capacidad de concretar las oportunidades creadas.

El cambio de Vega por Ferragut dejó a Colo Colo sin su conductor principal (Espina anduvo, pero no tan bien como el Guatón), por lo que Palestino retomó el control del balón y Pajón estuvo a punto de empatar con un potente tiro libre.



El momento en que el juez Eduardo Gamboa expulsa a Machín, quien se había ganado la primera amarilla por reclamar. En el suelo, el infraccionado Espina.

Sí

- ✓ A la respuesta brindada por Javier Margas como defensa central. Ni en velocidad ni en fuerza se lo llevaron nunca.
- ✓ A los doce minutos iniciales del segundo tiempo. El ritmo que impuso Colo Colo fue lo mejor en una tarde que no estaba para el fútbol.
- ✓ A la destreza que mostró Walter Pajón, sobre todo en el primer tiempo. Sólo le faltó el acompañante adecuado.
- ✓ Al espíritu de Palestino, que a pesar de quedar con diez jugadores siguió atacando.



PAJÓN

fue el mejor porque...



1 Brilló como ningún otro jugador, comiéndose la mediacancha y habilitando con precisión a los jóvenes atacantes tricolores. Si Palestino no anotó, no fue por culpa suya.

2 Luchó solo contra la defensa colocolina, manteniéndola en estado de alerta hasta el pitazo final.

3 Puso la experiencia y la voz de mando en un equipo esencialmente joven, y ordenó el mediocampo luego de la expulsión de Machín.



EN ESOS DOCE MINUTOS...

Colo Colo parecía una tromba. El cambio de Cristián Rojas por Henríquez le permitió al cachiue tener mayor profundidad. Rubio se fue a la derecha y el mismo Rojas se tomó la izquierda, dejando en el área a Fernando Vergara para que capitalizara los centros. Vega despertó de su letargo, Espina se encontró más con el balón y Mendoza se acordó de que es capaz de derbordar. A los 50' centro de Mendoza y Riadi la saca cuando aparecía Vergara; un minuto más tarde, nuevo centro del Coca que saca Galindo y Espina tira desviado; a los 54', otro centro de Mendoza que cabecea Vergara, pega en el travesaño, le vuelve a caer a Vergara y desvía; uno más tarde, centro del Coca que Riadi saca de la línea; a los 55' pase de Vega para Rubio, centro y Espina se lo farrea en área chica; y a los 57, Espina se la da a Rubio, el Pájaro se saca a un defensa y remata para anotar el único gol. •

Izquierda: mientras Palma reta a su defensa, Espina se lamenta después de farrear un gol cantado.

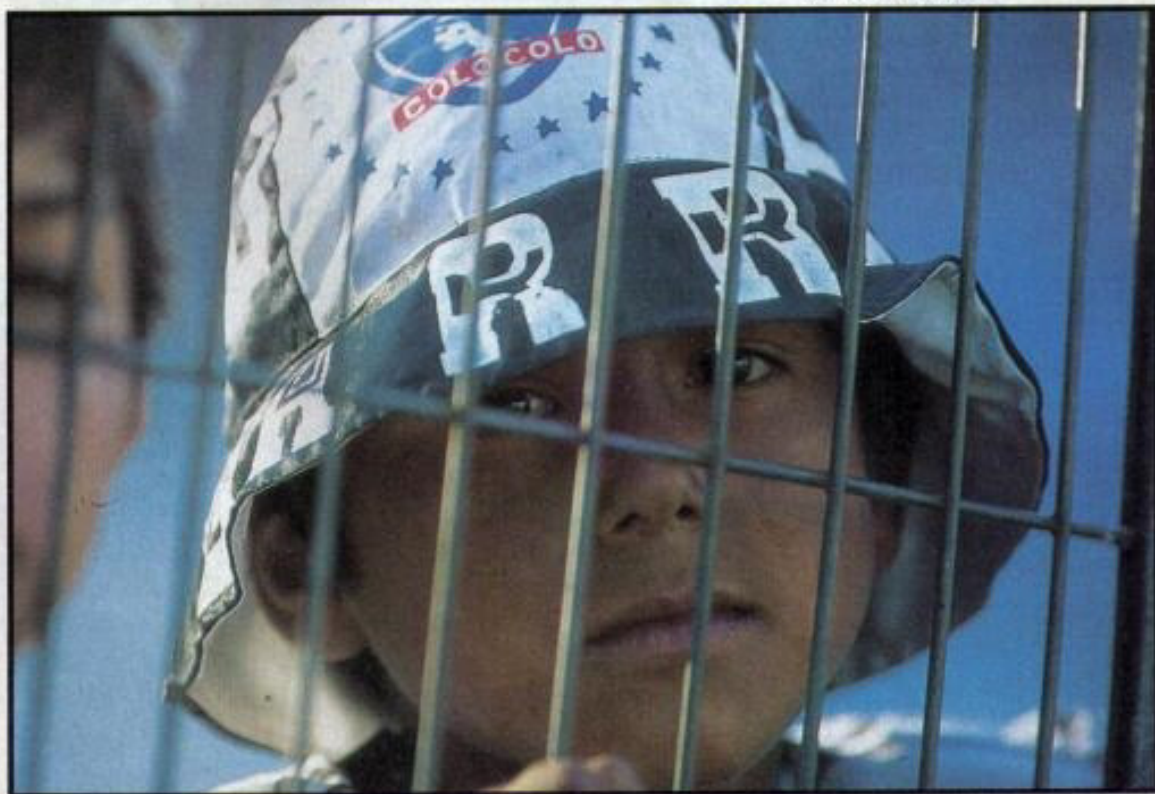
No

✗ A la intermitencia con que se muestran algunos jugadores de Colo Colo. El caso de Mendoza es el mejor ejemplo.

✗ A la falta de criterio de Eduardo Gamboa al expulsar a Edison Machín. La falta no daba para amarilla.

✗ A los comentarios del técnico Elías Figueroa referentes a una supuesta ayuda referil a Colo Colo en desmedro de Palestino.

✗ Al primer tiempo de Colo Colo. El Monumental se llenó de bostezos.



MACHÍN Y SALAS, LA NUEVA

En Palestino están claros. La mejor manera de no volver a sufrir pellejerías en la tabla pasa porque el rival no llegue tan fácilmente al área tricolor. Una solución efectiva es construir un murallón en la mitad del camino, para que quienes lo traspasen no sigan con ganas de avanzar. Los hombres encargados de levantar la pared ya tienen razón social: Machín y Salas asociados.

Rodrigo Eyzaguirre/ Fotos: Juan Ernesto Jaeger

A más de algún delantero de los futuros rivales de Palestino le habrán titiritado las canillas al ver en la alineación tricolor a los volantes Edison Machín y Mario Salas en el trabajo de contención.

A Salas se le conoce en el medio. No es malintencionado, pero sí es fuerte. Cuando hay que poner corazón y dejarlo todo en el campo de juego, el viñamarino es el primero, y en aquellos intentos, más de algún adolorido habrá quedado en el camino.

De Machín basta decir que es de Uruguay para empezar a temblar. El país de donde han salido jugadores como Montero Castillo y Matosas, que fue-

ron la pesadilla de cualquier alero en los '60 ó '70. Y el charrúa no esconde sus raíces. "Yo soy un jugador sin mala intención. Pero cuando hay que poner, pongo. Tengo eso de los jugadores uruguayos, que muchas veces pasan a llevar todo. Pelota, jugador, todo".

Falta decir que Machín pone y recibe también. En la reciente gira realizada por el cuadro de colonia a Perú, un jugador de Alianza Lima le voló uno de los dientes a Machín, quien ahora a su habitual fuerza le suma una mirada realmente intimidatoria, como la de los volantes de antaño que entraban a jugar con protectores bucales, cicatrices y todo.

Queda claro entonces que Salas y Machín no son un par de angelitos. Que ponen en el campo de juego lo suyo y algo más, que en resumidas cuentas es lo que necesita Elías Figueroa para un mediocampo tricolor que maneja bien el balón, pero que el año pasado careció de fuerza en ese sector.

Palestino necesitaba impe-



riosamente de dos hombres de fuerza, de entrega, que se tragaran la cancha en un ida y vuelta constante, que aporten el equilibrio necesario para un mediocampo que cuenta entre sus filas con el talentoso Walter Pajón.

Esta dupla ya ha aportado sus frutos, tanto así que

Machín marcó el primer gol de Palestino en la temporada, contra O'Higgins en Rancagua. Y Salas ha sido uno de los valores de los baيسانos en la pretemporada.

-¿Cuál es su labor principal en el mediocampo tricolor?

Salas: "El mediocampo

Salas es un hombre extrovertido. Su compañero Machín, en cambio, es de pocas palabras

ar cuando los contrarios encaren en busca del área rival

A MURALLA TRICOLOR



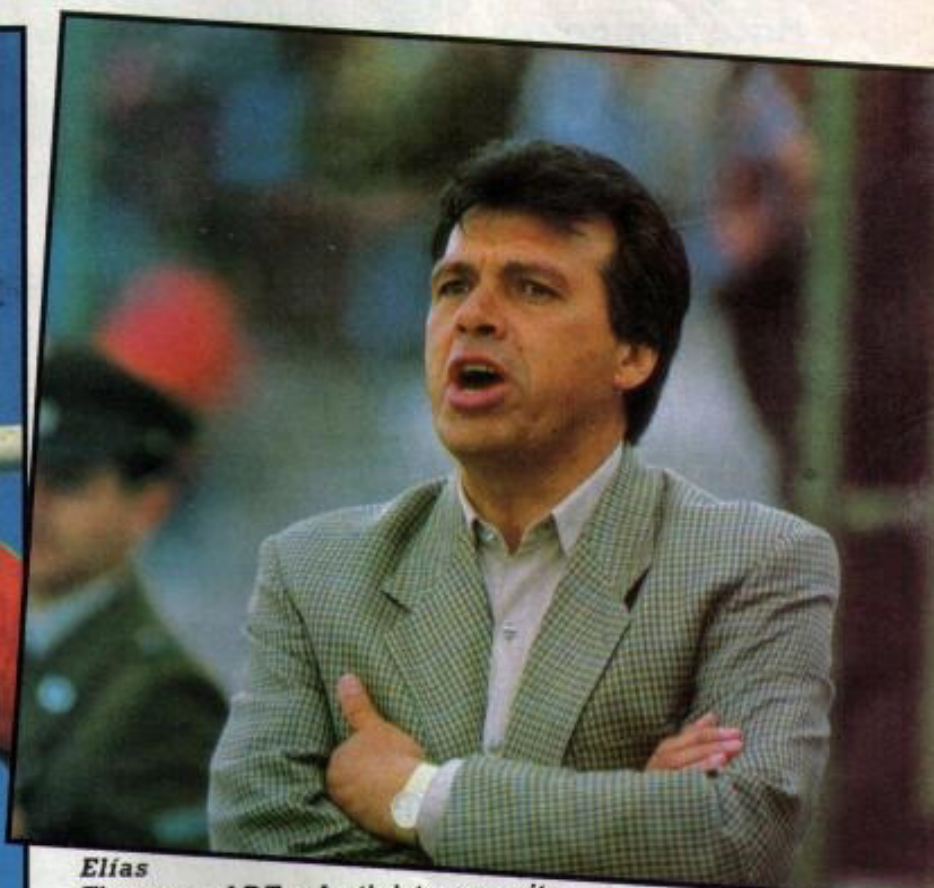
de Palestino es muy talentoso, con grandes jugadores como Pajón, Miguel Angel Castillo y Oscar Lee-Chong, y nosotros aportaremos nuestra entrega y quite de balón".

-¿Cómo ven a Palestino en esta temporada?

Salas: "Se ha trabajado en forma correcta, el pro-

fe Elías sabe lo que quiere y con unos dos o tres refuerzos más vamos a andar muy bien en esta temporada".

Machín: "Palestino se ve muy bien, con muchas ganas de ser protagonista. Con un poco de suerte, que siempre es importante que esté del lado de uno, estaremos en la ligilla del vicecam-



Elías

Figueroa, el DT palestinista, necesitaba de valores para potenciar un mediocampo con buena movilidad y toque, pero que el año pasado mostró falencias en la marca.

peonato. Esa es nuestra meta".

-¿Sufrirán mucho los rivales cuando los enfrenten?

Salas: "No. Nosotros somos jugadores fuertes, pero leales. Los rivales no deben tener miedo".

Machín: "Yo no practico el antifútbol. Soy fuerte, pero limpio".

-¿Cuál es la principal virtud de este Palestino?

Machín: "El grupo. De eso debemos sacar ventajas. Como el grupo que existe acá en Palestino no hay ningún otro en el fútbol chileno".

-¿Cómo es la relación con Elías Figueroa?

Salas: "En el caso personal me ha dado varios

consejos que he sabido acatar. Uno logra captar que él se preocupa por lo que uno es y por lo que uno puede llegar a ser".

-¿Cómo se definiría el uno al otro?

Machín: "Mario Salas es un jugador muy potente, de una gran forma física. Es de los jugadores que deja todo en los entrenamientos y en el campo de juego. Sus ganas de ganar se las contagia a todos".

Salas: "Edison Machín es un jugador muy táctico, ordenado y disciplinado. Hace tiempo no veía un volante de contención con esas condiciones. Es muy fiero en la marca. Un jugador que no da pelota por perdi-

MACHIN/SALAS



Salas: "Machín es un gran valor. Hace tiempo no veía un volante de contención con sus condiciones"



Edison Machín

DEL MAR DEL NORTE A PALESTINO

Muchos uruguayos han venido a jugar a nuestro medio, pero pocos, quizás ninguno, había jugado en el fútbol escocés. En el primer semestre de 1992, Machín jugó en el Dundee United de Escocia, uno de los clubes más importantes de las tierras del norte de la isla británica. Edison Machín nació el 10 de octubre de 1965. Antes de ir a Escocia, había jugado en Basañes, Rampla Juniors y Sudamérica, todos equipos de su país natal. Después de su experiencia europea, que sólo duró dos meses ("no me fue mal, pero el club no hizo uso de la opción de compra"), arribó a mediados de 1992 a Argentinos Juniors de Buenos Aires. Luego de un año jugando en La Paternal, recaló en Cerro de Montevideo, club con el cual ganó un cupo para jugar la Copa Libertadores este año. "Si bien era tentador jugar la Copa, preferí venir a Chile por las expectativas económicas. Además el fixture era difícil, con los equipos argentinos y Peñarol no estaba nada de fácil". El pase le pertenece y se lo arrendó a Palestino por una temporada. "Espero venderlo y quedarme en Chile", concluye el charro. •



Arriba, Mario Salas en el suelo. El ex hispano ya es figura en Palestino. Abajo, Edison Machín. El volante uruguayo ya tuvo su primer infortunio al ser expulsado ante Colo Colo. "Tengo que acostumbrarme al fútbol chileno, que no es tan fuerte como el uruguayo", diría después.



da. Puede que no brille, pero va a ser sumamente útil en el esquema táctico".

Machín: "Está bien, gracias. Mario Salas es también un gran jugador, bárbaro."

Salas: "Edison maneja muy

bien el balón..".

Machín: "Salas es un muy buen volante..."

Salas: "Machín tiene gran llegada al arco contrario".

Machín. "Ya, ya, pará Mario, así nadie nos va a creer..". •

Mario Salas EL FÚTBOL Y EL SINDICATO

Mario Salas es actualmente el secretario del Sindicato de Futbolistas Profesionales (Sifup). Su labor en el sindicato ha alcanzado los mismos niveles de importancia que el fútbol, tanto así que el jugador reconoce haber desechado varias ofertas por ir a jugar a provincia para seguir trabajando cerca del Sifup, acá en Santiago. Mario Salas nació en Viña del Mar el 11 de octubre de 1967. Sus primeros pasos en el fútbol los dio en Everton y más tarde fue vendido a Unión Española. Luego de realizar dos muy buenas campañas en la tienda hispana, fue exonerado junto a Mario Lucca sin que se les diera mayores explicaciones, aunque el sobre azul en el club de Plaza Chacabuco tuvo su razón por diferencias en el plano laboral con la dirigencia hispana.

Al respecto, Salas no tiene dos caras. El Tiburón, como le dicen en Palestino, no piensa descansar en su lucha por lograr que el futbolista gane su espacio y sea escuchado, especialmente cuando la cúpula del fútbol toma decisiones como la que impide más de siete jugadores sobre 27 años en segunda división. "Nos debemos hacer respetar. ¿Qué pasa si el día de mañana exigen sólo jugadores rubios?", medita. •



Machín: "Mario Salas deja todo en el campo de juego. Contagia sus ganas de ganar a todo el equipo"

