

Pepe Alvújar

## SULANTAY sería cuate

José Sulantay, que hace un par de semanas renunció a la dirección técnica de Palestino, podría enrolarse en un club importante de la primera división mexicana.

Luego de su alejamiento de la tienda tricolor, el Negro viajó a Coquimbo para celebrar el aniversario de su gimnasio. Antes de terminar su contrato en Cobreloa Sulantay tuvo una oferta importante de Nicandro Ortiz, presidente del Morelia. El dirigente azteca desde hace un par de temporadas que aspira a tener como técnico al entrenador coquimbano.

## Uco

D millones de pesos  
s Temuco en lo que  
ato. En el cuadro  
iste confianza en  
de los equipos  
ona amortice la  
tivos sureños mani-  
stia a la Asociación  
ool Profesional por  
dos para la  
ario nocturno,  
spito del clima.  
ores influyen en la  
de hinchas. Antes,  
auricio Gejman sos-  
d de terminar con  
el considerarla  
intereses  
os clubes.



# BALONAZOS



## PROTAGONISTAS

### EL ARQUERO



**CRISTIAN TREJOS**, de Palestino. Quien más ha sufrido con la llegada de Elías Figueroa ha sido el portero. Y no porque le caiga mal el DT, sino porque en cada práctica éste lo exige hasta saciarse. A la llegada, por ejemplo, lo puso bajo el arco y lo hizo correr de palo a palo hasta dejarlo tirado en el barro. Cansado, Trejos se consoló escuchando las palabras de Don Elías hacia el suplente Andrés Romero: "Trejos es viejo y corre más que tú".



adidas

*Pre-Viva*



U. DE CHILE 2 - PALESTINO 1



# IBA PARA TANGO Y TERMINO EN CARNAVAL

*El ardor del juego fue una de las características del duelo entre Universidad de Chile y Palestino. Raúl Aredes y Alvaro Barco lo demuestran en esta acción.*

Finalizando una semana marcada por el alejamiento de Arturo Salah, Universidad de Chile consiguió un triunfo angustioso sobre Palestino. Parecía que perdía, con lagunas e intrascendencias ya olvidadas, pero en los últimos diez minutos logró dar vuelta un destino que asomaba irreversible. Apelando a sus reservas anímicas e individualidades, la U superó a un rival terco, ordenado y voluntarioso, que con Elías Figueroa en el banco evidenció notorias mejorías.

*Danilo Díaz*

Foto: Andrés Piña



Fotos: Andrés Piña

## U. DE CHILE 2 - PALESTINO 1



Sufrir parece ser el sino de la U. Cuando cumple su mejor campaña en los últimos diez años, consolidando un equipo que en la cancha se ganó el rótulo de candidato, debe afrontar la partida de su conductor: Arturo Salah.

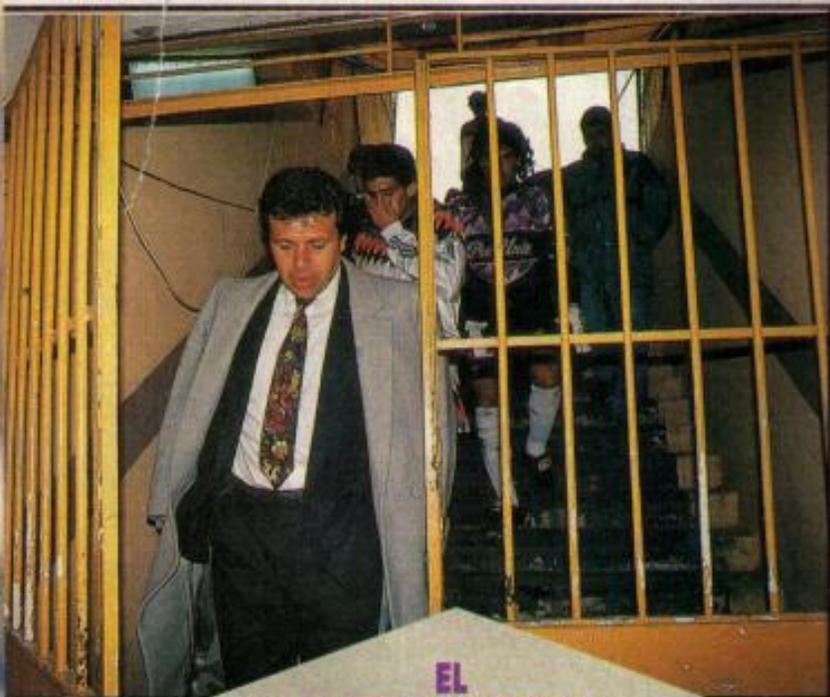
Golpe directo al mentón, que pone en cuestión el tejido de ilusiones elaborado sobre el buen funcionamiento de un cuadro que después de tres temporadas de trabajo muestra una fisonomía e idea clara de cómo encarar cada compromiso.

Ante Palestino asomaron los síntomas del desconcierto. Sobre todo en el primer tiempo y en la mitad del segundo. En esos instantes la U careció de ideas, chocó con imprecisiones y vicios que parecían archivados. Su accionar hacía pensar que la convulsionada semana, con la marcha del

técnico incluida, se transformaban en una carga demasiada pesada.

Pero en los últimos diez minutos, Universidad de Chile echó mano de sus tónicos anímicos, recordó que cuando se juntan Aredes, Valencia y Guevara produce fútbol de alta efectividad, y que cuenta con un goleador de fuste: Marcelo Salas.

En esos pilares sustentó una recuperación, que primera pasó por el empate y después terminó en victoria. La rechifla y la desesperación se convirtieron en cantos y vitores al técnico que se va. Fue la reafirmación de que más allá de alguna contingencia temporal, dura como el alejamiento de Salah, posee la riqueza necesaria para seguir aspirando a romper 25 años de frustraciones. La U puede y debe.



### EL ENFERMO RESPIRA

Eliás Figueroa, que hacía su debut en la banca de Palestino y además dirigía por primera vez en el estadio Nacional, vio todo el partido de pie. Su equipo, último en el campeonato, se puso en ventaja en el primer tiempo y pudo liquidar en un par de contragolpes. Pero al final sus jugadores pagaron tributo al enorme despliegue físico y a la expulsión de Roberto Carrasco. Su desazón al terminar el encuentro era razonable. Estuvo a cinco minutos de sacarle un empate a la U y a diez de ganarle. Ahora debe afrontar un camino durísimo, con la desesperación natural de mirar la tabla desde abajo. Ante la U el cuadro evidenció una mejoría sustancial en todas sus líneas. El enfermo respira.



**Marcelo Salas conecta el empate, tal como Paolo Rossi frente a Brasil en España '82.**



**Arriba, Arturo Salah se va aclamado y no puede contener la emoción. La hinchada coreó su nombre. Abajo, todo el calvario de Palestino reflejado en el rostro de sus jugadores tras el empate de Salas.**

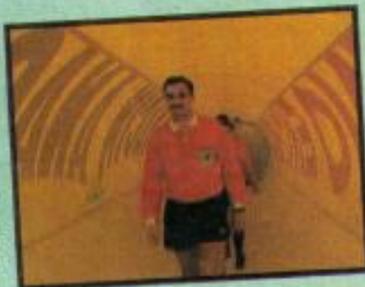
## GUARDA PIDE CANCHA

Su ingreso en los últimos veinte minutos coincidió con la espectacular levantada de la U. Rico en condiciones, Luis Guarda tiene en Universidad de Chile quizás la última oportunidad de su carrera. La confianza de Arturo Salah permitió su fichaje en los azules, después de su accidentado paso por Cobreloa. Frente a Palestino se vislumbró como el futbolista que insinuó en Everton. Incluso definió el partido con un certero toque en la boca del arco, corriendo hasta el banco para dedicar el tanto del triunfo a su técnico. Una actuación que permite al viñamarino ilusionarse con disputar de igual a igual uno de los cupos en el ataque universitario, donde la figura de Marcelo Salas parece inamovible.



## protagonistas

✓ **NÉSTOR MONDRÍA** tuvo un desempeño paupérrimo. La aplicación de la ley de la ventaja no está en sus códigos. Se equivocó groseramente cuando paró una jugada de Lugo, que se iba en demanda de Vargas. Luego, en la expulsión de Carrasco, cortó la entrada solitaria de Aredes, que enfrentaba a Trejos



✓ **CRISTIÁN MORA** La suspensión de Fuentes y Abarca permitieron que Mora jugara. Bien en defensa, resultó determinante en las tareas ofensivas: de él nació la igualdad, al cabecear el córner de Aredes, permitiendo la conexión de Salas. Coronó su actuación con un notable pase a Guevara, previo al tanto del triunfo.



✓ **HORACIO LUGO** picó siempre y desequilibró, principalmente en el primer tiempo, con su gambeta hacia adelante. Tuvo dos veces el gol, pero falló en el finiquito. El pequeño atacante de Palestino fue una verdadera pulga en la oreja para los zagueros azules.



✓ **CRISTIAN TREJOS** estuvo aplicado a lo largo de todo el partido. Atento, manejando su defensa, respondió con acierto a los requerimientos rivales. En los goles poco pudo hacer. Gran parte de la recuperación de Palestino pasará por la seguridad que transmita el meta rancagüino.





adidas

ouch



# ENTREVISTA a fondo

## ELIAS FIGUEROA UN DON PARA PALESTINO

Recorrer su trayectoria profesional es hacer un listado que ni su propia autobiografía, editada en 1976 sólo en portugués, logró descomponer con rigor. Quien fuera elegido el año pasado como uno de los cinco mejores futbolistas sudamericanos de toda la historia, aceptó la semana pasada el desafío de conducir a Palestino, el club que le hizo retornar a Chile luego de cumplir una campaña internacional prolongada y brillante en Uruguay y Brasil. Hoy, al igual que con Wanderers, Don Elías devuelve la mano para salvar a un viejo amigo en apuros.

Hugo Marcone

**DB.- ¿Cuando se retiró del fútbol pensó que seguiría su carrera en el fútbol como entrenador?**

**FIGUEROA.-** Comencé a echar de menos el fútbol varios años después de retirado. A mí me gustaba mucho ejercer como comentarista deportivo, pero luego empecé a ver el fútbol y me dieron ganas de meterme de nuevo a un vestuario.

**DB.- ¿No habrá sido porque su carrera como comentarista fue abruptamente cortada?**

**FIGUEROA.-** No, aunque de Televisión Nacional me echaron, sin mayor motivo. De un día para otro le mandaron una carta a mi contador avisándole que yo no

pertenecía más al canal. No importa el hecho de que me rescindieran contrato, pero lo menos era que me lo informaran personalmente. Fue una falta de respeto, al igual que como lo hicieron con Carlos Caszely.

**DB.- ¿Usted cree que lo despidieron por motivos políticos o por un exceso de celo profesional?**

**FIGUEROA.-** Más bien por cuestiones políticas, aunque yo nunca me manifesté al respecto. Los que siempre quisieron asociarme al gobierno militar, se olvidaron que en 1967, para mi despedida de Wanderers, Eduardo Frei fue a presenciar el partido en Playa Ancha y que al ir a visitarlo a La Mone-

## ENTREVISTA a fondo

**"Palestino quería un contrato por dos temporadas, pero encontré que no sería honesto de mi parte. Porque si el equipo no anda, en Palestino me tendrían que pagar un año completo y a mí no me parece que sea justo. Por eso les dije que mostráramos cariño los dos: yo quiero a Palestino, a su gente, y deseo demostrarlo en la cancha. Si me va bien, el próximo año conversamos de nuevo".**



da antes de viajar a Uruguay, él me dijo que yo era una exportación no tradicional. Tampoco recuerdan que en 1971, después del terremoto, organicé un partido amistoso con la mutual de jugadores uruguayos, y que el propio Presidente Allende me felicitó personalmente por el gesto. Menos que en 1977, cuando regresé a Chile, visité el departamento de don Jorge Alessandri en calle Phillips. Lo de TVN



**"Una de las tantas cosas que aprendí durante mi carrera es que siempre va a saber más de fútbol un mal técnico que un buen dirigente"**

fue una medida política, al igual que lo de radio Nacional, que curiosamente un día después que asumió don Patricio Aylwin me avisó que no seguía, pese a tener un contrato firmado hasta fines de año.

**DB.- No es primera vez que el ciudadano chileno pierde su memoria.**

**FIGUEROA.-** Y su respeto por las figuras también. En Brasil y Argentina, donde multiplican por cien los ídolos que tiene Chile, cuidan a sus símbolos deportivos como si fuera una religión. Y no lo digo porque esté dolido, porque si quiero alimentar mi ego me voy a Brasil o a Estados Unidos, como sucedió antes del Mundial cuando estuve en Chicago y di conferencias en inglés y español. Después de tantos años retirado, en la Confederación Sudamericana me condecoraron el año pasado; los periodistas alemanes me consideraron el quinto mejor jugador sudamericano de toda la historia, detrás de Pelé, Maradona, Distéfano, Zico y yo, y eso que soy defensa central no más. Yo no quiero que me reciban con

los brazos abiertos, peleo porque Chile es el único país que no reconoce a sus figuras. Y así es difícil crear una conciencia deportiva ganadora.

**DB.-** Entonces no le sorprendió cuando quiso retomar el fútbol desde la banca y más de algún técnico lo cuestionó.

**FIGUEROA.-** Claro, se criticó mi falta de experiencia. Pero aunque suene pedante: ¿Quién en Chile iguala la experiencia de camarín que tengo yo? ¿Cuántos han sido dirigidos por los técnicos que tuve? Bueno, pero esas críticas están olvidadas, si muchos de los que hablaron incluso jamás han salido del país. A Franz Beckenbauer le dieron la selección alemana sin que tuviera curso alguno, lo mismo le sucedió a Platini en Francia, Zagalo, Falcao, Carlos Alberto, Cruyff. Para dirigir se necesita liderazgo, sicología, trato con los jugadores, saber qué, dónde, cuándo y cómo. Esa es la gracia.

**DB.-** ¿Lo pilló de sorpresa la oferta de Palestino?

**FIGUEROA.-** No tan de sorpresa. Jugué cuatro años en Palestino y dejé a muchos directivos amigos que siempre mencionaron mi nombre para algún día. Más que sorprendente fue rápido. El domingo fui a ver jugar a Palestino, el lunes firmé contrato y el martes realicé mi primera práctica.

**DB.-** ¿Lo de Wanderers es sólo un recuerdo?



**Eliás Figueroa en su paso por Santiago Wanderers. "De allá me fui porque se les faltó el respeto a los jugadores y eso nunca lo he aceptado".**

**FIGUEROA.-** Pero que sirve. Wanderers es un equipo de primera metido en segunda. La presión de dirigirlo es mucho mayor que la de cualquier club mediano de primera división. La experiencia en Wanderers fue buena. Lo recibí casi bajando a tercera división y cinco fechas antes que terminara el campeonato estábamos entreverados en la lucha por ascender, sin embargo por problemas extrafútbolísticos no pudimos llegar hasta el final.

**DB.- ¿Qué exigencias le hicieron en Palestino?**

**FIGUEROA.-** Ninguna. La exigencia es mía, la de cuidar mi prestigio. Sé que hay mucha gente que dice: 'Qué tonto Elías, ir a meterse en un equipo que va último'. Pero yo confío en mis jugadores, aunque no los haya elegido.

**DB.- Algo de respeto le deben tener...**

**FIGUEROA.-** Debo admitir que tengo algo a favor: el jugador tiene una cierta admiración por mí, y si no, un respeto por lo que fui. Ellos saben que es difícil que me salgan con cuentos, porque tampoco es la idea que me vean como un policía. Mi intención es traspasar mis conocimientos, mis vivencias. Si las quieren aprovechar, es cuestión de ellos. Yo soy amigo de mis jugadores, pero también soy entrenador. La diferencia se marca en dos conceptos de disciplina, libertad y libertinaje.

**DB.- ¿Y cómo encontró al plantel de Palestino?**

**FIGUEROA.-** Si me pregunta por la etapa de José Sulantay, yo no voy a opinar porque no cuento, ni hablo ni digo, ni tampoco lo vi. Tengo un respeto por él y por ética profesional no comento si lo que él hizo fue bueno o malo. Hablo de aquí en adelante: si me va bien de acá a fin de año, todos celebramos; si me va mal, me terminarán colgando. El fútbol nunca va a cambiar.

*Elías Figueroa con la camiseta del Strikers de Fort Lauderdale, donde jugó cerca de un año y medio. "Allá el fútbol es mirado como un espectáculo y los futbolistas como actores, que no necesariamente se deben dedicar a jugar, sino que a entretener".*

**DB.- ¿Cuál es su problema entonces?**

**FIGUEROA.-** Que futbolísticamente me crié en Peñarol de Uruguay, que si terminaba segundo era igual que salir último, y en Brasil, ídem.

**DB.- ¿Significa que su problema es que en Palestino no va a salir primero?**

**FIGUEROA.-** Es obvio, no. Pero sí podría lograr transferir una mentalidad ganadora. Yo no tengo la varita mágica, y aunque suene a cliché voy a trabajar duro. El jugador de Palestino debe entender que está capacitado. Y si me quedé con este plantel es porque creo que tiene salvación.



**"Cuando regresé a Chile, en 1977, lo primero que me preguntaron era si volvía porque estaba acabado como futbolista"**



**TODA MI VIDA HA SIDO DE DESAFIOS.** Me casé a los 15 años. Todos dijeron que no duraría un año y ya llevo más de 30 con mi misma mujer. Cuando me vendieron a Peñarol comentaron: "Este cabrito no pega patadas, en Uruguay está sonado". Terminé siendo capitán del equipo y elegido el mejor jugador en el país. Después partí a Brasil, a la tierra de Pelé y Rivelino, los campeones del mundo. Igual volví a ser el mejor. Siempre en mi vida los desafíos han estado ahí. Lo de Palestino es otro más.

**PARA MI EL FUTBOL ES ESPECTACULO.** No me agrada el fútbol triste, pero tampoco me gusta el irresponsable. Me dicen que mi problema es tener la influencia de Uruguay y Brasil, puede ser. Uno siempre desea que sus equipos jueguen como uno jugó, pero también no debe obviar que en el fútbol ya está todo inventado. Yo me inicié en los '60, seguí en los '70 y me retiré en los '80, y el juego siempre fue el mismo. Cambió en la parte de dinámica física, pero el fútbol mantuvo su esencia.

**YO FUI UNO DE LOS PRIMEROS LIBEROS** en Sudamérica que empezó a convertir goles, a salir al ataque. Después siguieron los argentinos, los brasileños, los uruguayos, que me imitaron. Recuerdo patente una revista *El Gráfico*, cuando apareció Daniel Pasarella, que decía: "Pasarella, en la galería de Figueroa", advirtiendo sobre los cabezazos de ataque, las subidas ofensivas, buscando los espacios para sorprender.

**NO VIVO DEL FUTBOL NI NECESITO DE ÉL PARA VIVIR.** Es muy diferente cuando estás obligado. Mis convicciones las defiende a muerte y me gusta que las respeten. Estuve nueve años sin vivir del fútbol y podría seguir así, gracias a Dios. Pero me gusta ser parte de este deporte.

**DE LOS ENTRENADORES QUE TUVE** guardo grandes cosas. Me gustaba cómo trabajaba en la semana Caupolicán Peña; Brandao y Roque Máspoli en Peñarol; Rubens Minelli en Internacional de Porto Alegre. En partidos por selecciones de América tuve a Menotti y Bilardo hablándome; Fernando Riera también influyó pese al poco tiempo que lo tuve. La verdad es que han sido tantos que no tengo una línea marcada.

**A LOS DOS AÑOS ME HICIERON** una traqueotomía debido a un difteria. Estuve un mes respirando por la garganta y quedé con secuelas de asma y problemas cardíacos. Después, a los once años tuve principio de poliomeilitis. Estuve un año aprendiendo a caminar de nuevo, sabiendo que los médicos diagnosticaban que nunca más correría normalmente.